



長崎大学病院創立160周年記念



第38回日本呼吸器外科学会学術集会
市民公開講座・記念コンサート

音楽と心と医療の アンサンブル



高橋 アキ
piano



鈴木 大介
guitar



高田 ひろ子
piano



村松 稔之
countertenor

令和3年 12月13日 [月]

開場 17時 開演 18時

長崎大学文教キャンパス
中部講堂

オンライン
(YouTube)で
ご視聴も可能です。

プログラム

1
講演

「種を植え、心を聴く
～先人モーニッケの志を継ぐ」

森内浩幸氏
(長崎大学教授、日本ワクチン学会理事)



森内 浩幸

2
コンサート

「武満徹のポピュラー音楽」

・高橋アキ(ピアノ) ・高田ひろ子(ピアノ)
・鈴木大介(ギター) ・村松稔之(カウンターテナー)

出演者プロフィール



森内 浩幸 〈講演〉 Hiroyuki Moriuchi

現職:長崎大学大学院医歯薬学総合研究科 および 熱帯医学・グローバルヘルス研究科教授
 職歴:1984年 長崎大学医学部卒業、同大小児科入局、1988年 国立仙台病院 臨床研究部 レジデント、1990-99年 NIAID 研究員 (Visiting Fellow, Associate, Staff Scientist)、(1994-99年 NIH Clinical Center 臨床スタッフ併任)、1999年 長崎大学医学部小児科学教室 主任教授(長崎大学病院 小児科長併任)、2002年 長崎大学大学院医歯薬学総合研究科 教授併任、2015年 長崎大学大学院熱帯医学・グローバルヘルス研究科 教授併任
 所属学会: American Academy of Pediatrics, American Society for Microbiology(ASM), Asian Society for Pediatric Research, Asian Society for Pediatric Infectious Diseases(President, ACPID 2018; Standing Committee member), 日本小児科学会 (理事、他), 日本小児保健協会(理事、第62回学術集會会頭), 日本小児感染症学会 (理事、他), 日本ウイルス学会(理事、他), 日本臨床ウイルス学会(幹事、第58回学術集會会頭), 他
 主な受賞: ASM Young Investigator Award (1996), NIAID Special Recognition Award (1997), NIAID Staff Recognition Award (1999) など
 趣味: 読書(出張移動中)、音楽鑑賞(デスクワーク中)、美術館巡り(海外出張時)、舟漕ぎ(会議中)、散歩(出張先の朝)、ネクタイ選び(出勤日の朝)



高橋 アキ ピアノ Aki Takahashi, piano

東京藝術大学を経て同大学院修了。大学院在学中に武満徹作品でデビュー。1970年初リサイタル、72年にベルリン芸術週間、パリ秋の芸術祭などで公演、現代音楽グループ「サウンド・スペース・アーク」を結成し活発な演奏活動を行う。75年より「E. サティ連続演奏会」を秋山邦晴の企画により開催。「E. サティピアノ全集」を校訂、「E. サティピアノ音楽全集」をリリース。80年M. フェルドマンにNY州立大学バッファロー校現代音楽センターのアーティスト・イン・レジデンスとして招かれ全米各地で演奏活動を行い、84年にはカリフォルニア芸術大学客員教授を務める。83年〜96年、横浜で「高橋アキ“新しい耳シリーズ”」を開催しソロ、アンサンブル作品の委嘱初演、日本初演を多数行う。86年第1回京都音楽賞実践部門賞を受賞。2006年春にはベルリンのメルツムジーク・フェスティヴァルにて5回公演を行う。M.フェルドマン作品による公演が、NYタイムズ紙で06年度優秀公演に選出、以降ケネディセンターをはじめ世界各地で公演。1983年と2003年に中島健蔵賞を受賞。録音では『ハイパー・ピートルズ』シリーズを完成し、NYタイムズ紙で優秀CDに選ばれる。07年度芸術選奨文部科学大臣賞、1973年と2008年には文化庁芸術祭優秀賞を、そして11年秋の紫綬褒章を受章。14年には第23回朝日現代音楽賞を受賞。著書に「バルランドー私のピアノ人生」がある。



鈴木 大介 ギター Daisuke Suzuki, guitar

作曲家の武満徹から「今までに聴いたことがないようなギタリスト」と評されて以来、現代音楽の初演や、アンサンブルとコンチェルトを含む膨大なレパートリーでの、明晰な解釈力と洗練された技術によって常に注目を集める。マリア・カナルス国際コンクール第3位、アレクサンドリア市国際ギター・コンクール優勝。近年はジャズやタンゴのアーティストたちとのデュオでの演奏活動や、自作品によるライブ演奏も行い、また多くの名曲のアレンジは、様々なギタリストに演奏されている。美術作品からインスパイアされたプログラムにも積極的に、これまでに国立新美術館「オルセー展」、ブリクストン美術館「ドビュッシー展」、都立現代美術館「田中一光展」を始めとする多くの美術展でのコンサートに成功させている。これまでに30作以上ものCDを発表し、いずれも高い評価を得ている。最近作はギターとシューベルトに光をあてた『シューベルトを讃えて』。楽譜は現代ギターから『12のエチュード』『キネマ楽園 ギター名曲集』『Daisuke Suzuki The Best Collection for Guitar soro』を発売。2021年2月20日には、武満徹没後25周年を記念して、『武満徹 映画とテレビドラマのための音楽 鈴木大介によるギター編曲作品集』が日本ショットより出版された。



高田 ひろ子 ピアノ Hiroko Takada, piano

大阪府出身。5歳からピアノを学ぶ。小学5年からサイモン&ガーファンクルなどをギターで演奏していた。ジャズ奏法を高瀬アキ氏に、作曲法を二橋潤一、松平頼暁の両氏に、現代音楽ピアノ奏法を平尾はるな氏に師事。「Piano Now」ではG・リグティヤ、柳慧の作品を演奏。1995年より、自己のグループを結成。以来、オリジナル曲を中心に、カルテットや、トリオ、デュオで7枚のリーダーアルバムをリリースしている。デビュー作『a song for someone』はディスクユニオンの選ぶ「1990年代Best50」の一枚に選ばれた。96年〜2004年には、スイス人ベーシスト・B. エスターとのデュオでスイスと日本をツアー。20年12月、Noriko Suzuki (vo) 率いるグループ「Be-Spell」で、チェコの小説家・M.クンデラの「存在の耐えられない軽さ」を音楽化プロジェクトで、作曲とピアノを担当し、アルバムをリリース。現在は、小美濃悠太(b)、岩瀬立飛(ds)とのトリオ、安川大樹(b)、橋本学(ds)とのトリオ、Be-spell、さかゆき(vo)とのユニット「Peaceful Dreams」などを核に、カルテットや、様々な楽器や歌とのコラボレーション、またソロ演奏も行っている。



村松 稔之 カウンターテナー Toshiyuki Muramatsu, countertenor

京都市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科、同大学院修士課程独唱科を首席にて修了。その後、渡伊、ノヴァーラ.G.カンテリ音楽院古楽声楽科にて研鑽を積む。第20回ABC新人オーディション最優秀音楽賞、第16回松方音楽賞奨励賞、第12回千葉市芸術文化新人賞、第24回青山音楽賞新人賞、第13回東京音楽コンクール第3位等受賞。2017年度野村財団奨励学者、19年度京都市芸術文化特別奨励者。声楽を藤花優子、伊原直子、寺谷千枝子、R.バルコーニの各氏に師事。藝大フィルハーモニア管弦楽団、大阪交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、山形フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団等と共演。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」やABC放送にて大阪フィルとの共演などテレビ、ラジオに出演。17年10月の三枝成喜喜劇「狂おしき真夏の一日」(ユウキ)、2020年井上道義×野田秀樹「フィガロの結婚」(ケルビーノ)に出演、またラ・フォル・ジュルネTOKYOにて現代歌曲を取り入れた連曲を歌うなどカウンターテナーとして古楽から現代音楽まで幅広いレパートリー作りに取り組んでいる。来春22年、エアフルト歌劇場(ドイツ)でのデビューが決まっている。

●会場 文教キャンパス・中部講堂 (長崎市文教町1-14)

●申込先 ① 現地参加をご希望の方

申込締切: 12月6日(月)
 参加定員: 280名
https://entry.convention.co.jp/f-system3/view/view_form.php?form_id=6387&code=b3d55

② YouTube参加用

申込締切: 12月13日(月)
 参加定員: なし
https://entry.convention.co.jp/f-system3/view/view_form.php?form_id=6388&code=0b071

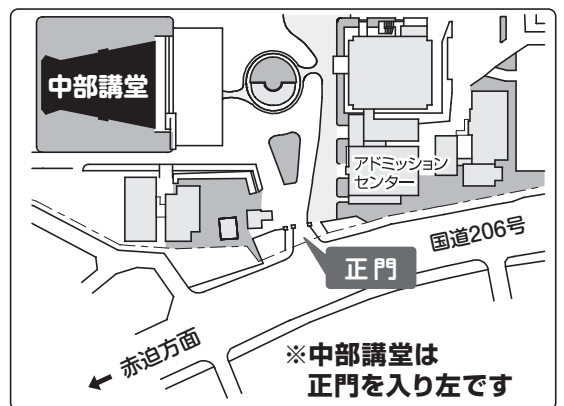


●アクセス JR長崎駅・JR浦上駅から

▶路面電車 (赤迫行き) → 「長崎大学前」下車

▶長崎バス (1番系統「満川」、「上床」、「上横尾」行き) → 「長崎大学前」下車

※ご来場は、公共交通機関をご利用ください



●お問い合わせ

運営事務局

日本コンベンションサービス株式会社 九州支社
 〒810-0002 福岡市中央区西中洲12-33 福岡大同生命ビル7階
 TEL: 092-712-6201 FAX: 092-712-6262
 E-mail: jac38@convention.co.jp

※中部講堂は 正門を入り左です