



# 勤務医のひろば

## 世代の狭間で

長崎大学病院 医療教育開発センター  
センター長（内科医） 濱田久之

は青春と呼んでもいいだ  
ろう』

『青春の詩』、1970

年のことだ。

拓郎は肺がんを克服  
し、昨年ライブツアーを  
敢行した。71歳。

まだまだ青春真っ只中  
に映る。

団塊の世代で元気なの  
は有名なばかりではな  
い。仕事柄、いろいろな  
人に出会うのだが、68歳

にして離島の診療所勤務

を始める元外科医、70

歳で毎日數十名前後の外  
来を診る小児科医。皆、  
嬉々として仕事をしてい  
る。

吉田拓郎、フォークソ  
ングのプリンスと呼ばれ  
た彼は歌った。

『大人があと30年生き  
るなら 僕たちはあと50  
年生まるだろう この貴  
重なるひとときを 僕たち

パワーがない。

「60歳までは普通に当

直したよ」

「はー、私は無理です

……」

更に、僕らの下には、  
団塊ジュニア世代、ゆど  
り世代とつながるわけだ  
が、仕事に対する熱量は  
確実に下がっていると思  
う。

「仕事＝人生＝  
occupation＝天職」から、  
「仕事＝人生の一部＝  
Work＝労働」へと変化。

医師不足、地域偏在、  
診療科偏在……、勤務医  
を取り巻く問題は山積し  
ている。でも、一番の問  
題は、世代間の「仕事」や  
「医師像」に対するギャ  
ップで、そこを埋めないと  
は、必ずしもいいのか  
れど悩んでいる。

と第一線で働く中堅若手  
勤務医の数は減る一方だ。

酒席になると若手の本  
音が出る。

「新婚旅行で2週間休

みたい」「家庭を優先で

きる診療科を選ぶ」「ブ  
ラックな病院は嫌」「趣  
味は大事」

若干の違和感を覚える  
が、彼らが「青春」

を謳歌していることに安  
堵する。

この先50年を彼らが  
嬉々として働く環境作  
りが、僕らの世代の役目  
か。だが、上から引き継  
いだ日本人のプロフェッショナルな姿勢をどう伝  
えていけばいいのか

……、バブル世代は人知

りの人生を送る。僕らは  
まだ青春真っ只中だ。  
拓郎は肺がんを克服  
し、昨年ライブツアーを  
敢行した。71歳。

団塊の世代で元気なの  
は有名なばかりではな  
い。仕事柄、いろいろな  
人に出会うのだが、68歳

にして離島の診療所勤務  
を始める元外科医、70  
歳で毎日數十名前後の外  
来を診る小児科医。皆、  
嬉々として仕事をしてい  
る。

吉田拓郎、フォークソ  
ングのプリンスと呼ばれ  
た彼は歌った。